

CURRICULUM VITAE ARTISTICO

MIRIAM CASSANELLI, ITALIA.

Bologna.

Recapito Telefonico: 346/4192507.

DATI PERSONALI:

Altezza:1.70

Capelli: castani

Taglia : 40/42 scarpe:38/39.

Occhi: castano-verde.

Stato civile: nubile

Nazionalita': italiana

Data di nascita: 03/11/82

Titolo di studio:Diploma IGEA: ragioneria e perito bilingue ;segue studi alla facolta' di giurisprudenza.Diplomata A.N.M.B.

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

-Inizia a studiare danza dall'eta' di 5 anni e mezzo .

-Studia presso la scuola di Marta Marzocchi danza moderna -contemporanea-jazz.

-Segue un corso di danze latino americane da competizione presso i maestri Benassi.

-In Maggio del 95, diploma conseguito in danze standard, e latino americane.

-Studio di Danza classica con Silvia Grassellini(premio Isadora Ducan).

-Studio di danza classica con Dominga La montagna metodo R.D.A(inglese).

-Studio dell'hip- hop presso endas effettuando stage. con i migliori maestri in campo.

-Studio dell'hip-hop presso l'AULOS, di rimini, con insegnanti come:Byron (PARIGI), e Link(STATI UNITI);Junior Almeida (France);Salah;Swan(Italia).

- Studio della danza contemporanea presso l'endas, effettuando stage con Michele Merola.
- Segue settimana intensiva di danza contemporanea presso l'endas con Romain Guion.
- Partecipa al corso di Alta formazione coreutica con Adria Ferrali per tecnica Graham.
- Nel 2009 vince al concorso Sarzana summer dance il premio miglior interprete con "Omaggio a Michael Jackson".
- Partecipa al festival latino effettuando stage con Esmil Diaz per salsa cubana e rumba e Luis Zagarra per New York Style.
- Studia salsa cubana con Berna Jam.
 - Spettacoli per anni con Yudith Gonzales nel gruppo cubano "Fragola e Cioccolato".
 - Studia e balla Samba Brasiliana .
- Diplomata A.N.M.B. Per danza contemporanea;hip hop e danze caraibiche .
- Partecipa a Danza in fiera e alla Fiera dello Spettacolo a Firenze.
- Ballerina e animatrice presso i locali bolognesi.
- Ballerina e animatrice presso radio International.
- Responsabile nel settore danza per Rete 8 vga nel programma Casa bologna.
- Comparsa per MTV.
- Esperienze in spettacolo coreografico presso vari locali Emiliano-Romagnoli.
 - Direzione artistica della Dance Movement.
 - Collabora alla costruzione del musical "Largo alla vita" al teatro delle celebrazioni di bologna.
- Creazione della mia scuola di danza attuale:DANCE MOVEMENT.
- Partecipazione al programma televisivo diretto da Paolo Limiti:CI VEDIAMO IN TV; per una gara di TANGO INTERNAZIONALE.
- Insegnamento di danza presso le varie palestre: junior Star City (Rastignano) , bologna; e presso il Centro Sportivo Pontelungo(Via Agucchi),Borgo Panigale,bologna.Sala bolognese;San giovanni in Persiceto...eccetera..
(Insegnamento esclusivo, delle discipline studiate in precedenza).
- Partecipa agli stage presso l'accademia acrobatica di Cesenatico di Hip hop con Swan(poppin') Byron(house) , Sponky(Hip hop). Junior(France),Super Dave,Joseph go go.
 - Inizia a studiare Tip tap dance.
 - ATRICE DEL NEW STYLE FUSION:BRAZIL -TAPE DANCE .

-Collabora con il compositore-musicista Massimo Tagliata per progetti teatrali e spettacoli,curandone personalmente la creazione degli stessi.

-Creazione e a capo della direzione artistica della DANCE MOVEMENT ACCADEMY.

-Coreografa e ballerina per Rita Zironi e Novanta(madrina ANT.).

-Crea le coreografie del Musical “Largo alla vita”al teatro delle celebrazioni”(bologna).

-Scrive una relazione dettagliata sulla preparazione atletica alla danza ,approvata dal periodico “La danza”e pubblicata.

- Partecipa al concorso barcelona dance award 2010 come ballerina e coreografa e vince il primo premio di autori coreografici.

-Collabora per gli eventi con la Montecarlo events di Bologna.

-Vince primo premio coreografia al Barcelona Dance Award 2010.

-Partecipa al Michael Jackson Tribute italia,e si classifica finalista 2010.

-Segue corsi di canto con Susanna Rossi.

-COMPONENTE DEL GRUPPO ATTUALE “THE BUTTERFLIES”,con Giulia Gnudi.

LINGUE STRANIERE:inglese scolastico;francese ottimo;spagnolo parlato.