

CURRICULUM VITAE

DATI PERSONALI

Solimani Sara
Via S. Pertini 12/A Osteria Nuova (Bo)
Tel. 051/6815390 - Cellulare 333/4775889
Data di nascita : 20/02/79 Argenta (FE)
Patente B, automunita
Appartenente alle categorie protette
e-mail: blublublu1979@libero.it

ISTRUZIONE

Diploma di scuola media superiore "Perito Aziendale e Corrispondente in lingue estere" presso l'Istituto Tecnico Commerciale Rosa Luxemburg nell'anno 1998.
Votazione finale 48/60

ESPERIENZE DI LAVORO

- Corso di tonificazione e step presso la palestra Body Shape di S. Giovanni in Persiceto e presso la Palestra di Longara (Calderara di Reno).
- Attività motoria presso le scuole elementari nel comune di San Giovanni in Persiceto e Calderara di Reno, dalla classe prima alla quinta.
- Corso di postura e pilates presso il centro medico "Medica" di San Giovanni in Persiceto.
- Propedeutica alla danza a gruppi di 6-8 anni e 9-11 anni presso la Scuola di Danza Koinonia a San Giovanni in Persiceto.
- Dal 2003 dirigo la Scuola di Danza "Fuori Tempo" a Longara, dove tengo corsi di danza per bambini dai 3 anni in su, e corsi di tonificazione e postura per adulti.

FORMAZIONE COMPLEMENTARE

- *Febbraio 2003*: stage di danza contemporanea tenuto da Llarjo Ekson a Genova.
- *Luglio 2003*: attestato di frequenza al Campus (scuola estiva di danza) a Ravenna organizzato da IDA (International Dance Association) presso Centro Studi la Torre, dove ho preso parte alle lezioni di A. Atzewi (Moderna-Contemporanea), M. Leanti (Jazz), R. Broglia (Sbarra a terra), F. Monteverde (Contemporanea), D. Ziglioli (Jazz), M. Savorelli (Moderna) e R. Valbonesi (Fisiodanza).
- *31/10-1-2/11/03*: attestato di frequenza al corso di Giocodanza tenuto da Marinella Santini, presso la scuola CSC ATHENA STUDIO, stage internazionale di Danza
- *Ottobre 2003*: attestato di frequenza al corso di Jazz intermedio-avanzato tenuto da D. Figlioli presso la Scuola Pianeta Danza (Ferrara).
- *Novembre 2003*: attestato di frequenza al 1° Congresso di Medicina della Danza tenutosi a Bologna, organizzato da IDA.
- *Gennaio 2004*: attestato di partecipazione al Seminario introduttivo alla Danza Educativa condotto da Franca Zagatti presso la scuola Mousikè (Bologna).
- *Settembre 2004*: attestato di frequenza allo stage di Contemporanea tenuto da F. Monteverde presso la scuola Pianeta Danza (Ferrara).

- *Ottobre 2004*: attestato di partecipazione al Master "Propedeutica alla danza" tenuto da E. Viti organizzato da IDA presso Centro Studi la Torre (Ravenna).
- *Novembre 2004*: attestato di partecipazione al Master "Sbarra a terra" tenuto da R. Broglia presso Centro Studi di Danza Artè (Milano).
- *Dicembre 2004*: attestato di frequenza al 2° Congresso di Medicina della Danza tenutosi a Bologna, organizzato da IDA.
- *Aprile 2005*: attestato di frequenza allo Stage di contemporanea tenuto da F. Monteverde presso la scuola La Capriola (Modena).
- *Luglio 2005*: attestato di frequenza allo Stage di contemporanea tenuto da M. Bigonzetti presso Centro Studi la Torre (Ravenna).
- *Ottobre 2005*: attestato di frequenza al corso di Formazione di ACQUARIA 1° LIVELLO, rilasciato dal Comitato Provinciale Uisp Bologna e Acquaria Nazionale Uisp.
- *Febbraio 2007*: attestato di frequenza al corso di Formazione di ISTRUTTORI DI NUOTO, rilasciato dal Comitato Provinciale Uisp Bologna.
- *Ottobre 2007*: attestato di frequenza al seminario "Fusion" a Ravenna presso Centro Studi la Torre.
- *Novembre '07 e Gennaio 08'*: stage di contemporanea con Artura Canistrà, ballerino dell'Aterballetto di Reggio Emilia.
- *Novembre '07*: Laboratorio di danza contemporanea con Teri Jeanette Weikel presso la Scuola di Danza "La Capriola" di Modena.
- *Febbraio '08*: stage di Modern Jazz Erika Silgoner presso la scuola di Danza "100 city Ballet".
- *Ottobre '08*: diploma di insegnante Pilates Based con la FIF
- *Gennaio '09*: diploma di Giocodanza con Marinella Santini

Ai della legge 675/96, art. 11 e 20, autorizzo al trattamento dei miei dati personali, nei limiti delle proprie dell'attività di ricerca e selezione del personale.